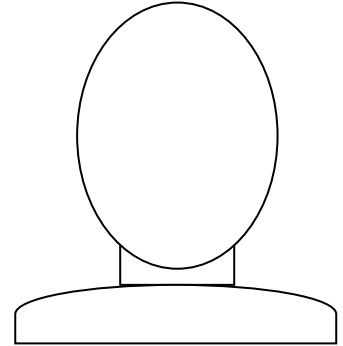
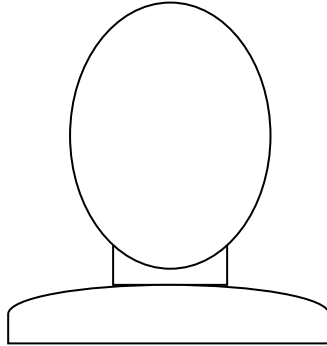
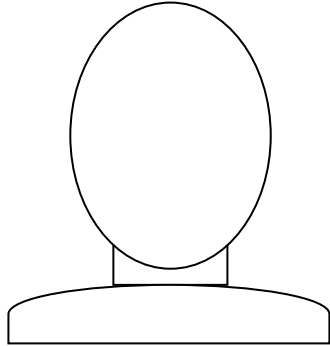


顔の描き方を覚えよう!!

年 組 番 名前 _____

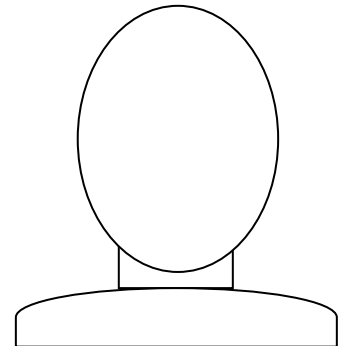
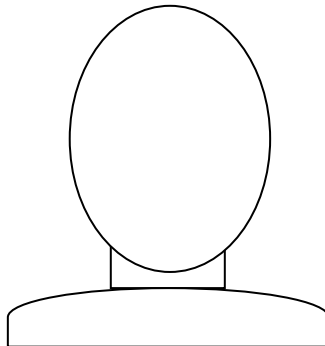
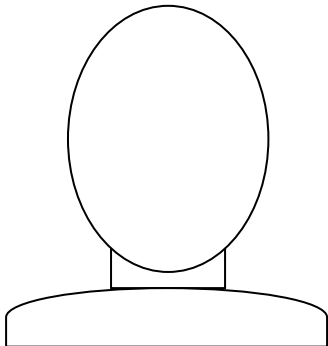
☆自分の顔は、写真など撮るものの、ほとんど描かないものです。1度は挑戦しましょう。

1. 顔を中心とした自画像を描く時、まず、最初に、**だ円形[卵形]**にりんかく線をとる。【ひたすら練習あるのみ!!】(この時、首、体【肩】なども描こう)
 2. 次に、**正中線**(一般的に人体を正面から見てちょうど真ん中を縦に2分する想像の線)をひく。これが狂うと大変!!
 3. 鼻、口、目などを描く。[また、**頭部を含めた顔の約1/2**に位置しているものは鼻だと思っている人が多いが、**実は目である。**]
- 【基礎編】正中線、目安戦を書き込んでみよう。



【モデルの人物が**正面**を向いている】【モデルの人物が**右**を向いている】【モデルの人物が**左**を向いている】

【応用編・動きのある顔の場合】正中線、目安戦を書き込んでみよう。



【モデルの人物が**右上**を向いている】【モデルの人物が**右下**を向いている】 [_____]

*人間らしく描くための、顔の各パーツをよく見て書くのは基本的なことです。下の四角の中に眼、鼻、口をよく見て人間らしく描きます。

【基礎編・正面から見た場合】



【眼】



【鼻】



【口】

【応用編・斜めから見た場合】



【眼】



【鼻】



【口】

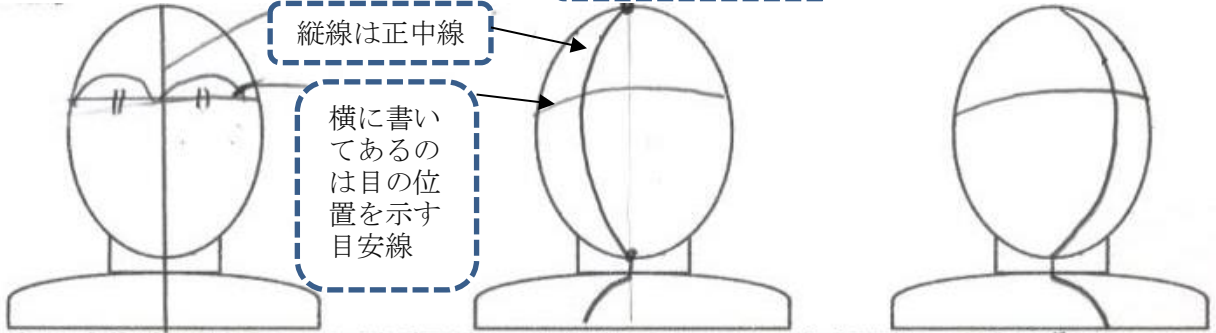
顔の描き方を覚えよう!!

年 組 番 名 前 _____

☆自分の顔は、写真など撮るものの、ほとんど描かないものです。1度は挑戦しましょう。

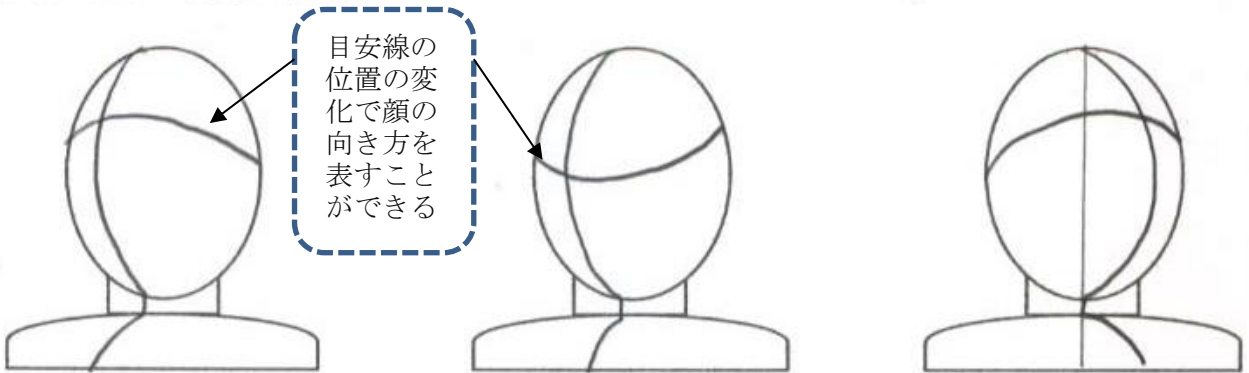
1. 顔を中心とした自画像を描く時、まず、最初に、だ円形[卵形]にりんかく線をとる。【ひたすら練習あるのみ!!】(この時、首、体【肩】なども描こう)
2. 次に、正中線(一般的に人体を正面から見てちょうど真ん中を縦に2分する想像の線)をひく。これが狂うと大変!!
3. 鼻、口、目などを描く。[また、頭部を含めた顔の約1/2に位置しているものは鼻だと思っている人が多いが、実は目である。]

【基礎編】正中線、目安線を書き込んでみよう。 *留意事項を示す



【モデルの人物が正面を向いている】 【モデルの人物が右を向いている】 【モデルの人物が左を向いている】

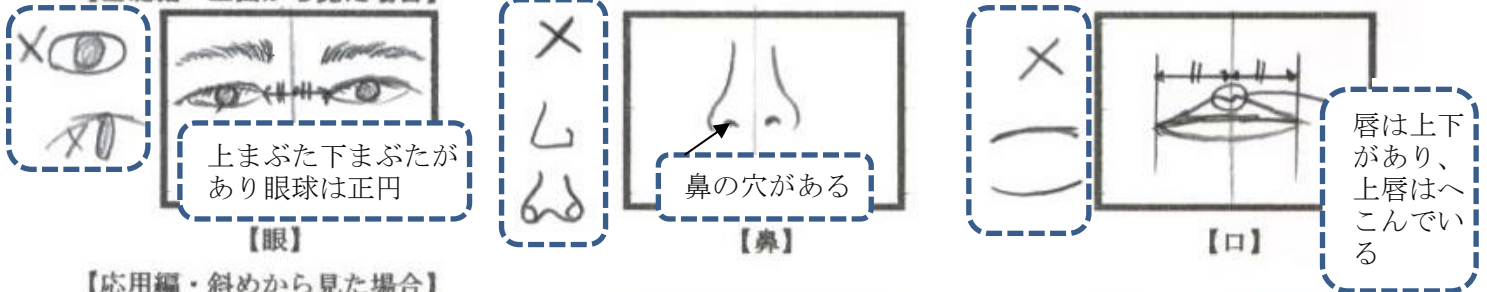
【応用編・動きのある顔の場合】



【モデルの人物が右上を向いている】 【モデルの人物が右下を向いている】 【モデルの人物が左上を向いている】

*人間らしく描くための、顔の各パーツをよく見て書くのは基本的なことです。下の四角の中に眼、鼻、口をよく見て人間らしく描きます。

【基礎編・正面から見た場合】



【応用編・斜めから見た場合】

