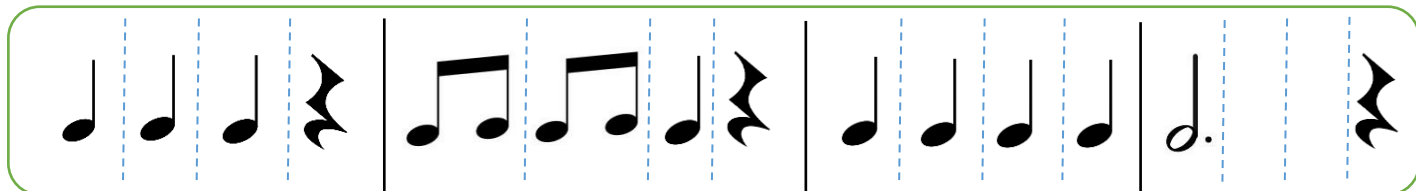


作曲にチャレンジ！

年 組 番 氏名 _____

ミッション1: 4分の4拍子、4小節のリズムに歌詞をつけてみよう！

【例】



～リズム読みをすると、こうなります！～

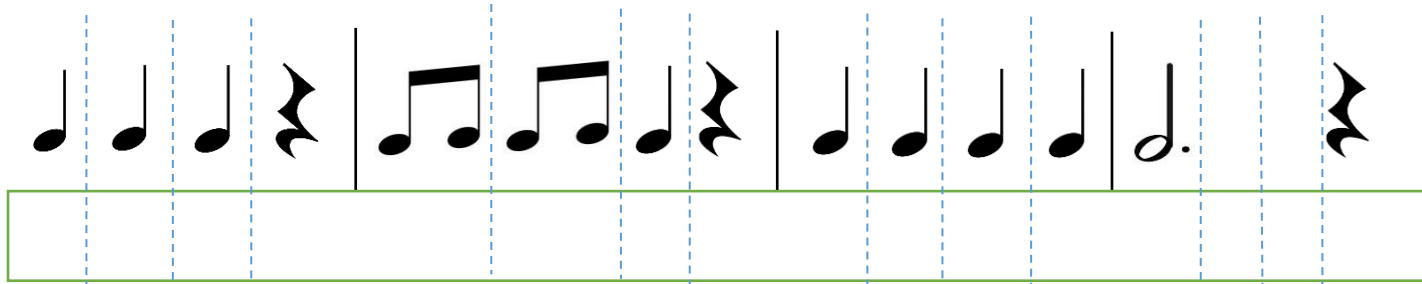
たん・たん・たん・うん た・た・た・た・たん・うん たん・たん・たん・たん た～あ～あ～・うん

～リズムに歌詞を付けてみると・・・～

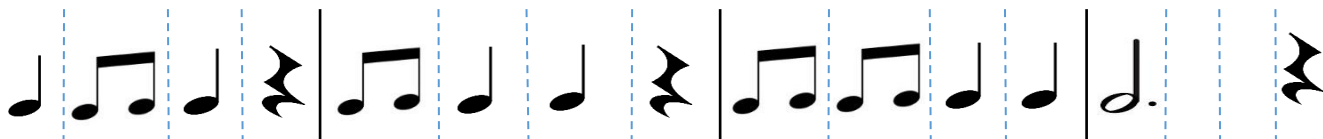
りんご (うん) さつまいも (うん) おいしい な～～ (うん)

① では、さっそく！ 例題とおなじリズムに、オリジナルで歌詞を付けてみましょう！

食べ物にこだわらなくて良いですが、**ひとつの音符に、一文字！**を基本につけてみてください。



② 上手にできましたか？ では次に、別のリズムパターンに歌詞を付けることにチャレンジしてみましょう！



～例題を参考に、まずはリズム読みを書き込んでみましょう。～

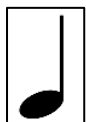
～次に、オリジナルの歌詞を付けてみましょう！～

③ それでは、次に**4分の4拍子、4小節**のあなたの「オリジナルリズム」を創ってみましょう！

使っていいのは、①と②で使った**4種類**の音符・休符です。

注意することは、**1小節に4拍分**がきちんと収まるように創ることです。

〔音符と休符の拍数〕



= 1拍



= 1拍



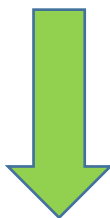
= 1拍



= 3拍



ひとつの部屋(1小節)に4拍分



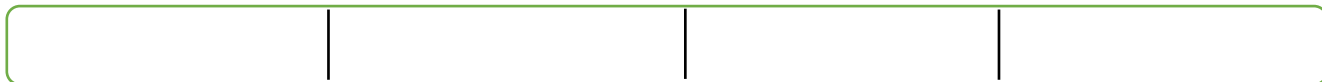
④ **1小節に4拍分**がきちんと収まりましたか？

では、③で創ったあなたのオリジナルリズムに、**歌詞**をつけてみましょう！

～③のリズム～



～歌詞～



⑤ それでは、最後に使える音符や休符の種類を増やしていきたいと思います。

先ほどの③と合わせて、**新たな音符や休符も加えます**。

組合せ方は自由ですが、全ての種類を使い切らなくても良いです。

先ほどと同じルールで**1小節に4拍分**は、きちんと守りながら、今度は**8小節のリズム創作**をしてみましょう。



= 1



= 1



= 1



= 3



= 2



= 0.5



= 0.5

～4分の4拍子 8小節のリズム創作です～

