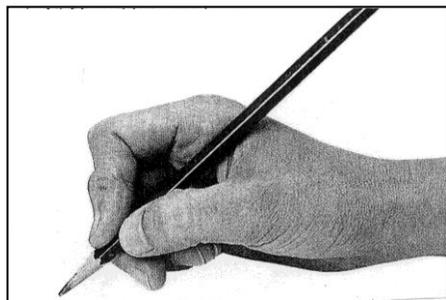
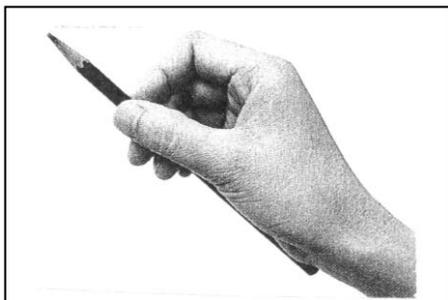


美術の基礎を学ぼう!!

【鉛筆の持ち方について】



上はどのような時の持ち方か？

絵の描き始めの時

仕上げの時

線の太さ 太い



線の太さ 細い



鉛筆の表現（様々な表現方法があります。いろいろ下に試してみましょう。）



年 組 番 名 前

えんぴつを使い、例に習ってグラデーション（色調の変化）を練習してみよう！

1 鉛筆の力の入れ方の違いで出来るグラデーション

(例)



鉛筆に加える力

弱い



強い

鉛筆の色

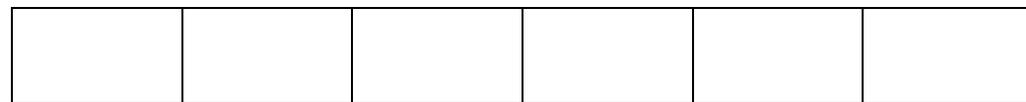
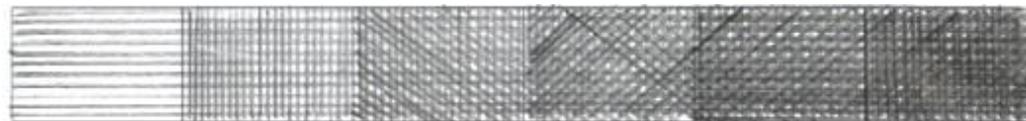
うすい



濃い

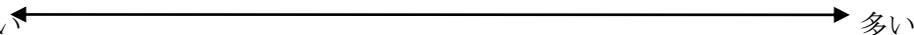
2 鉛筆の線の本数の違いで出来るグラデーション

(例)



鉛筆の線の本数

少ない



多い

鉛筆の色

うすい



濃い