

注意！！…あなたの創った作品は、歌いやすかったですか？

ちょっとリズムが…ちょっと音の高さが…という人は、①を創いなおしてもいいですよ！

何度も歌いながら、試しながら作品を練り直してみしょう！

次は、この作品に歌詞をつけていきますよ♪

② 例にならい、あなたが①で創った作品に、歌詞、タイトル、強弱記号、速度記号等をつけていきましょう。

【例】

新 学 期

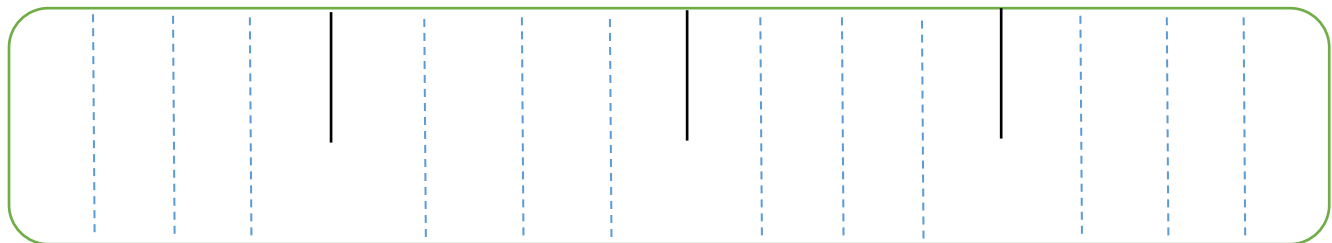
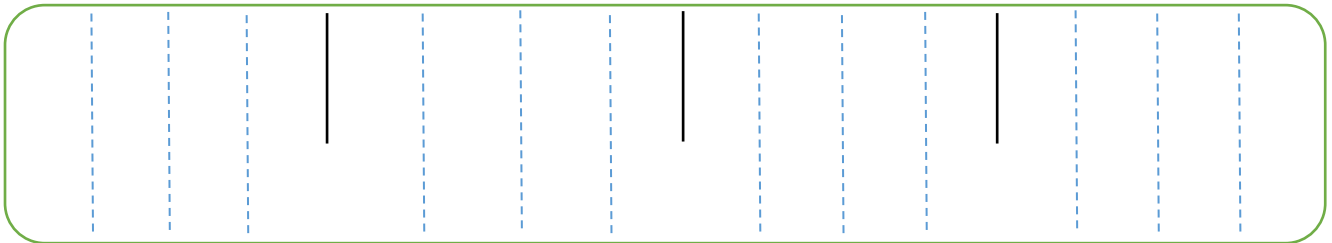


ソ ソラ ソ ファミ レ シ ド レ ド レ ミ ファ ソ
そ よ か ぜ さ わ や か さ く ら が ま っ て



ラ ラ ド ソラ ソ ファミ ファミ レ ソ ド
こ と り う た っ て る は る の あ さ

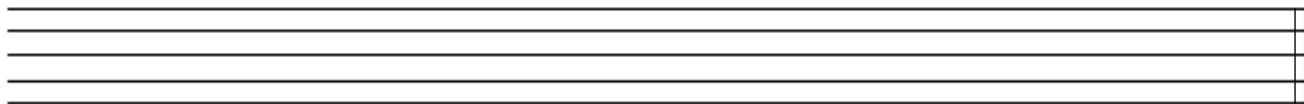
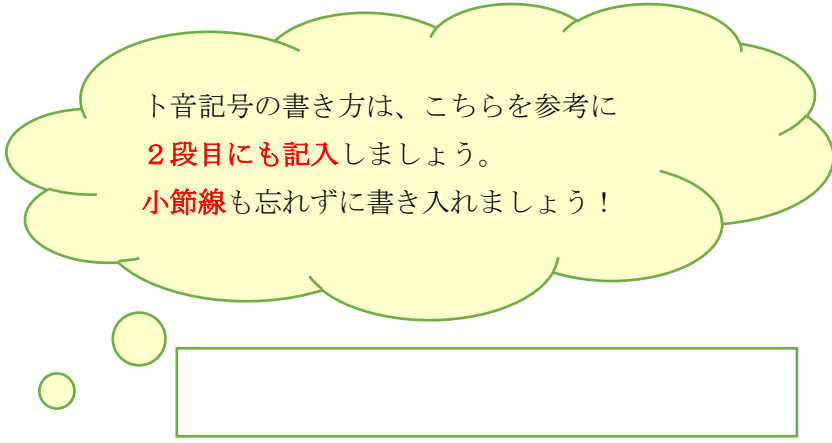
※ 強弱記号や速度記号については、教科書を参考にしましょう。作品が仕上がったら歌ってみましょう。



③ 記譜にチャレンジ!

自分で作った曲を、楽譜にしてみましょう。

ト音記号の書き方は、こちらを参考に
2段目にも記入しましょう。
小節線も忘れずに書き入れましょう!



④ 自分の作品について、セールスポイントを紹介しましょう。

特に、強弱記号や指示記号などについて、なぜその指示記号を選んだのかについても記述しましょう。
この曲を、他人に演奏してもらおう時、どんなふうに演奏してもらいたいのか、作曲家としての願いや思いも記述しましょう。
