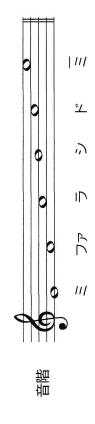
## 「日本の音階」を使って、旋律(せんりつ)をつくろう

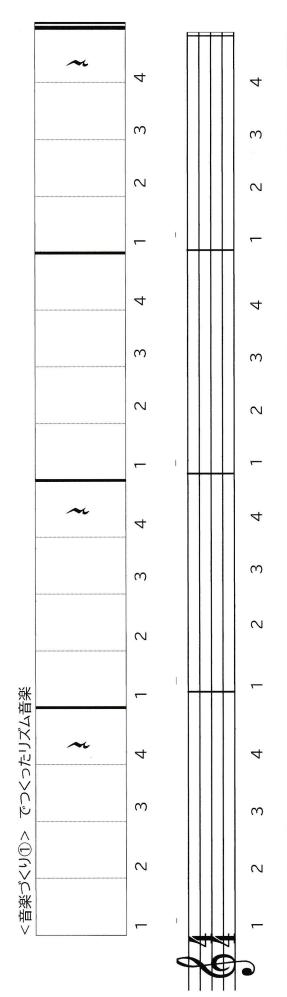
年 組 名前

1 下の「日本の音階」を楽器(リコーダー・キーボードなど)で演奏して、音階の感じを確かめましょう。



♪ 「音階」・「音の上がり下がり」について感じたこと ♪

<音楽づくり①>でつくった「リズム音楽」を基にして、「日本の音階」を使って旋律をつくろう。 2



<作曲するときの大切なポイント>

♪ <音楽づくり① > でつくったリズムを使って、リコーダーやキーボードなどで音のつなげ方を 確かめながら旋律をつくり、楽譜に書き込んでみよう。

になっています。ことで、本語で言っている。このです。これではながらつくりましょう。 シ上の「音階」の音を使って、音の上がり下がりやつなげ方を工夫しながらつくりましょう。 シ最後は、「ミ」・「シ」・「ミ」のどれかの音で終わりましょう。

か作曲をしている時に、「リズムはこっちの方がいいな」と思ったら、基のリズムを変更して

もOKです。

ず 工夫したところ ず